

مَبَادِيُ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ

Basic Reading of the Qur'an

Third Edition



مَبَادِيُّ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ

Basic Reading of the Qur'an

Prepared by:

Hanan Fateen Abou El-Zahab

Former Arabic Language Supervisor

Islamic Studies Management, Ministry of Awqaf, Kuwait

Translated by:

Latifa N. Al-Saeed

Former Head of School Section

Islam Presentation Committee, Women's Affairs



FOREWORD

All praise is due to Allah, and blessings and peace be upon His Prophet Muhammad ﷺ, who was sent as a mercy to the whole world.

This is the third edition of the book Basic Reading of the Qur'an.

Reading and reciting the Qur'an are of prime importance to every Muslim. They are acts of worship for which a Muslim is rewarded in the Hereafter. It is noteworthy that the first word revealed in the Qur'an was a command to read.

We are pleased to present this simplified book to non-Arab Muslims to help them learn to read Arabic and recite the Qur'an correctly. This book is designed in a step-by-step format, beginning with the sounds of the letters, short and long vowels, and sound combinations. It also covers essential spelling skills, followed by various exercises that help students grasp these skills and master the first steps of reading the Qur'an.

We ask Allah Almighty to make this guide beneficial for all non-Arab Muslims and to bless the seekers of knowledge.

Latifa N. Al-Saeed

فهرس الموضوعات

الوحدة الأولى: أصوات الحروف

م	الموضوع	رقم الصفحة
١	الدرس الأول (صوت الفتحة والمد بالألف)	٧
٢	الدرس الثاني (صوت الكسرة والمد بالياء)	١٧
٣	الدرس الثالث (صوت الضمة والمد بالواو)	٢٧
٤	الدرس الرابع (صوت السكون والشدة واللين)	٣٧

الوحدة الثانية: مهارات القراءة

م	الموضوع	رقم الصفحة
١	الدرس الأول (التنوين - أل) القمرية و (أل) الشمسية)	٤٥
٢	الدرس الثاني (التاء المربوطة والمفتوحة والهاء - الألف المقصورة والياء)	٥٥
٣	الدرس الثالث (همزة الوصل وهمزة القطع)	٦٠

الدرس الأول

Lesson 1

صوت الفتحة ـَ واملد بالألف ـا Sound of fatha and alif medd

أولاً: توضيح

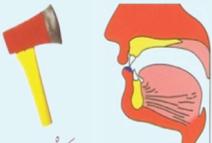
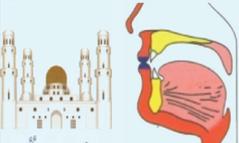
الفتحة علامة توضع فوق الحرف بهذا الشكل (بَ) لتنبه القارئ لأن يفتح فمه قليلاً مدة قصيرة (حركة)، وإذا طال زمن فتح الفم (لمدة حركتين) كان مَدًّا بالألف (با).

Fatha is a mark written above the letter e.g. (بَ) to bring the reader's attention to open his mouth for a short time (1 harakah). But for Alif Medd (با), the mouth should be opened for 2 harakah.

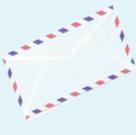
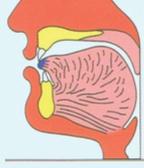
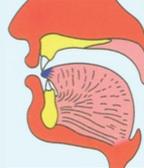
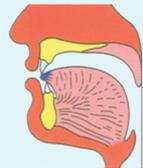
ثانياً: أمثلة

حروف الهجاء مفتوحة مرتبة حسب مكان خروجها (من خارج جهاز النطق لداخله).
In the following table, the alphabets with fatha are arranged according to their place of articulation from the speech organ (from outside to inwards).

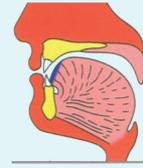
Group (1)

٤	٣	٢	١
فَ / فِ فَ / فِ --- / ---	بَ / بِ بَ / بِ --- / ---	مَ / مِ مَ / مِ --- / ---	وَ / وِ وَ / وِ --- / ---
 <p>الفأس يخرج من بطن اللسان مع أطراف اللسان العليا</p>	 <p>الباء يخرج بانطراق اللسان على بعضهما</p>	 <p>الميم يخرج بانطراق اللسان ويصاحبه غنة من الحنجر</p>	 <p>الواو يخرج باستدارة اللسان مع ارتفاع أقصى اللسان</p>

Group (2)

<p>٣</p> <p>ظَ / ظَ</p> <p>ظَ / ظَ</p> <p>--- / ---</p>	<p>٢</p> <p>ذَ / ذَ</p> <p>ذَ / ذَ</p> <p>--- / ---</p>	<p>١</p> <p>ثَ / ثَ</p> <p>ثَ / ثَ</p> <p>--- / ---</p>
  <p>ظَرْفٌ</p> <p>الْقَاءُ</p>	  <p>ذَهَبٌ</p> <p>الذَّال والقَاءُ</p>	  <p>ثَلْبٌ</p> <p>الذَّال والقَاءُ</p>

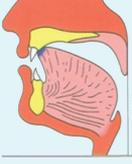
Group (3)

<p>٣</p> <p>صَ / صَ</p> <p>صَ / صَ</p> <p>--- / ---</p>	<p>٢</p> <p>سَ / سَ</p> <p>سَ / سَ</p> <p>--- / ---</p>	<p>١</p> <p>زَ / زَ</p> <p>زَ / زَ</p> <p>--- / ---</p>
  <p>صَقْرٌ</p> <p>الصَّاد</p>	  <p>سَمَكٌ</p> <p>السين والزَّاي</p>	  <p>زِرَافَةٌ</p> <p>السين والزَّاي</p>

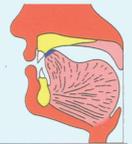
دليل المعلم:

- ١- هذا الدرس يقسم على حصتين زمن الحصة ساعة ونصف ويعرض من خلال الاستماع والتدريب والموازنة، مع المناقشة والتحدث والقراءة من المخرج الصحيح.
- ٢- الكلمة المصاحبة للصورة لا يتعرض المعلم إلا للصوت الأول منها فقط.

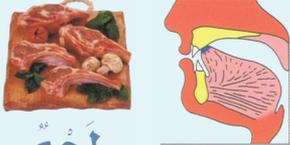
Group (4)

<p>ط / ط طَ / طَ --- / ---</p>	<p>د / د دَ / دَ --- / ---</p>	<p>ت / ت تَ / تَ --- / ---</p>
 <p>طبيب</p>  <p>الطَّاء</p>	 <p>دجاج</p>  <p>السدال والتَّاء</p>	 <p>تمر</p>  <p>السدال والتَّاء</p>

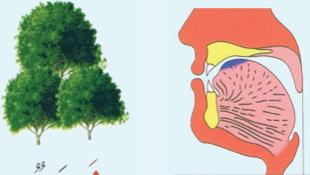
Group (5)

<p>ن / ن نَ / نَ --- / ---</p>	<p>ر / ر رَ / رَ --- / ---</p>
 <p>نخلة</p>  <p>النَّون</p>	 <p>رجل</p>  <p>الراء المقحمة</p>

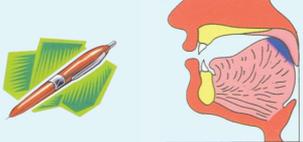
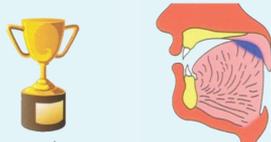
Group (6)

<p>٢</p> <p>ضَ / ضَ</p> <p>ضَا / ضَا</p> <p>--- / ---</p>	<p>١</p> <p>لَ / لَ</p> <p>لَا / لَا</p> <p>--- / ---</p>
 <p>ضَبْعٌ</p> <p>إحدى حلقى اللسان أو هما معا مع ما يقابلها من الأضراس العليا معرج الفداد.</p>	 <p>لَحْمٌ</p> <p>أدى حلقى اللسان أو سنتي طرف مع ما يقابلها من حلقى الأضراس معرج اللسان.</p>

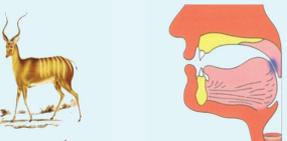
Group (7)

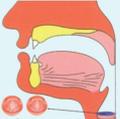
<p>٣</p> <p>جَ / جَ</p> <p>جَا / جَا</p> <p>--- / ---</p>	<p>٢</p> <p>شَ / شَ</p> <p>شَا / شَا</p> <p>--- / ---</p>	<p>١</p> <p>يَ / يَ</p> <p>يَا / يَا</p> <p>--- / ---</p>
 <p>جَمَلٌ</p> <p>الجِمْم</p>	 <p>شَجَرٌ</p> <p>الشَّنِين</p>	 <p>يَدٌ</p> <p>اليَسَاء (غير المدلية)</p>

Group (8)

<p>٢</p> <p>قَ / قِ</p> <p>قَا / قِي</p> <p>--- / ---</p>	<p>١</p> <p>كَ / كِ</p> <p>كَا / كِي</p> <p>--- / ---</p>
 <p>قَلَمٌ</p> <p>أقصى اللسان مع ما يقابله من الحنك اللحمي يخرج اللقاف</p>	 <p>كَاسٌ</p> <p>أقصى اللسان مع ما يقابله من الحنك اللحمي والعظمي يخرج الكاف</p>

Group (9)

<p>٣</p> <p>حَ / حِ</p> <p>حَا / حِي</p> <p>--- / ---</p>	<p>٢</p> <p>غَ / غِ</p> <p>غَا / غِي</p> <p>--- / ---</p>	<p>١</p> <p>خَ / خِ</p> <p>خَا / خِي</p> <p>--- / ---</p>
 <p>حَمَامٌ</p> <p>وسط عظمي مصفاه لسان التوراة مع العطار عظمي تلتقي ويخرج منه العين والحاء</p>	 <p>غَزَالٌ</p> <p>أدى العظمي أصل اللسان مع الحنك اللحمي ويخرج منه العين والحاء</p>	 <p>خَرُوفٌ</p> <p>أدى العظمي أصل اللسان مع الحنك اللحمي ويخرج منه العين والحاء</p>

<p>أ / ء / أ أ / ء / أ ---/---/---</p>	<p>هـ / هـ / هـ هـ / هـ / هـ --/--/--/---</p>	<p>ع / ع ع / ع --- / ---</p>
<p> أَسَدٌ  اللسان يخرج الصوت ويخرج منه. الأسرة (الأنفاس) التي يخرج منها. الأسرة (الأنفاس) التي يخرج منها.</p>	<p> هَرَمٌ  اللسان يخرج الصوت ويخرج منه. الأسرة (الأنفاس) التي يخرج منها. الأسرة (الأنفاس) التي يخرج منها.</p>	<p> عِلْمٌ  اللسان يخرج الصوت ويخرج منه. الأسرة (الأنفاس) التي يخرج منها. الأسرة (الأنفاس) التي يخرج منها.</p>

دليل المعلم:

ينتبه المعلم لهذا الأمر: لا يتم التدريب القرائي للكلمة المصاحبة للصورة وإنما يكفي المعلم بالإشارة للصوت الأول منها وربط الكلمة بصورتها من خلال التصور البصري لا التهجوي.

ثالثاً: موازنة Comparison

تركيب كلمة من أصوات مفتوحة وممدودة بالألف Constructing a word from sounds with fatha and alif medd		تركيب كلمة من أصوات مفتوحة Constructing a word from sounds with fatha		صوت المد بالألف Sound of Alif Medd	صوت الفتحة Sound of Fatha	الرقم No.
الكلمة word	الأصوات Sounds	الكلمة word	الأصوات Sounds			
نَوَى	نَ / وَى	وَزَنَ	وَ / زَانَ	وَ / وَى	وَ	1
تَمَادَى	تَ / مَا / دَى	مَدَحَ	مَ / دَ / حَ	مَا	مَ	2
بَاتَ	بَا / تَ	بَعَثَ	بَ / عَ / ثَ	بَا	بَ	3
عَفَا	عَ / فَا	فَسَدَ	فَ / سَ / دَ	فَا / فَى	فَ	4
ثَابَ	ثَا / بَ	ثَقَبَ	ثَ / قَ / بَ	ثَا	ثَ	5
ذَابَ	ذَا / بَ	ذَهَبَ	ذَ / هَ / بَ	ذَا	ذَ	6
تَظَاهَرَ	تَ / ظَا / هَ / رَ	ظَهَرَ	ظَ / هَ / رَ	ظَا	ظَ	7
زَامَلَ	زَا / مَ / لَ	زَرَعَ	زَا / رَ / عَ	زَا	زَ	8
سَارَ	سَا / رَ	سَقَطَ	سَ / قَ / طَ	سَا	سَ	9
صَامَ	صَا / مَ	صَدَقَ	صَ / دَ / قَ	صَا	صَ	10
تَابَ	تَا / بَ	تَجَرَّ	تَ / جَ / رَ	تَا	تَ	11
هَدَى	هَ / دَى	دَرَجَ	دَا / رَ / جَ	دَا	دَ	12
طَابَ	طَا / بَ	طَرَقَ	طَ / رَ / قَ	طَا	طَ	13

14	رَ	رَا	رَا/زَاقَ	رَزَقَ	رَا/عَى	رَاعَى
15	نَ	نَا	نَا/صَارَ	نَصَرَ	نَا/مَ	نَامَ
16	لَ	لَا	لَا/صَاقَ	لَصَقَ	لَا/نَ	لَانَ
17	ضَ	ضَا/ضَى	ضَا/رَابَ	ضَرَبَ	ضَا/قَ	ضَاقَ
18	يَ	يَا	يَا/سَارَ	يَسَرَ	يَا/مَانَ	تَيَامَنَ
19	شَ	شَا/شَى	شَا/عَارَ	شَعَرَ	شَا/فَى	تَشَافَى
20	جَ	جَا	جَا/حَادَ	جَحَدَ	جَا/مَالَ	جَامَلَ
21	كَ	كَ/كَى	كَ/اَتَابَ	كَتَبَ	كَ/اَنَ	كَانَ
22	قَ	قَا	قَا/اَتَالَ	قَتَلَ	قَا/مَ	قَامَ
23	خَ	خَا	خَا/اَرَاَجَ	خَرَجَ	خَا/صَامَ	خَاصَمَ
24	غَ	غَا	غَا/اَلَابَ	غَلَبَ	غَا/بَ	غَابَ
25	حَ	حَا	حَا/مَادَ	حَمَدَ	حَا/رَ	حَارَ
26	عَ	عَا	عَا/دَالَ	عَدَلَ	عَا/شَ	عَاشَ
27	هَ	هَا	هَا/دَامَ	هَدَمَ	هَا/مَ	هَامَ
28	أَ	أَا/آ	أَا/مَارَ	أَمَرَ	أَا/مَانَ	آمَنَ

Exercises تدريبات

1- Pronounce:

١- انطق:

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
غَ	غَا	عَ	وَ	لَا	شَا	آ	قَ	هَ	كَ

2- Listen and tick (√):

٢- ضع (√) أمام الصوت الذي تسمعه فيما يلي:

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
حَ	حَا	ضَ	ضَا	ثَ	ثَا	مَ	مَا	بَ	بَا

3- Write fatha above each letter, then read it:

٣ - اكتب فتحة على كل حرف مما يلي ثم انطقه بشكل صحيح:

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
أ	ح	ه	ع	ض	ذ	ث	ظ	د	ط	ت

4- Write alif after each letter, then read it:

٤ - اكتب ألفا بعد كل حرف مما يلي ثم انطق كل صوت بشكل صحيح:

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
أ	ح	ه	ع	ض	ذ	ث	ظ	د	ط	ت

5- Pronounce each sound separately, then read the complete word:

٥- انطق كل صوت منفردا ثم اقرأ الكلمة كاملة بشكل صحيح:

صَدَقَ	صَ دَ قَ	1
قَتَلَ	قَ تَ لَ	2
أَمَرَ	أَ مَ رَ	3
رَزَقَ	رَ زَ قَ	4
فَسَدَ	فَ سَ دَ	5
نَامَ	نَا مَ	6
عَاشَ	عَا شَ	7
عَفَا	عَا فَا	8
لَانَ	لَانَ	9
هَدَى	هَادَى	10

6 - Write your name:

٦- اكتب اسمك:

الدرس الثاني

Lesson 2

صوت الكسرة — واملد بالياء يـ

Sound of Kasrah and Yaa medd

أولاً: توضيح

الكسرة علامة توضع تحت الحرف بهذا الشكل (ب) لتنبه القارئ أن يخفض فكاه السفلي قليلاً مدة قصيرة (مدة حركة)، وإذا طال زمن الكسرة (لمدة حركتين) كان ذلك مَدًّا بالياء (بي).

Kasrah is a mark written below the letter e.g. (ب) to bring the reader's attention to lower his jaw for a short time (1 harakah). But for Yaa Medd (بي), the jaw should be lowered for 2 harakah.

ثانياً: أمثلة

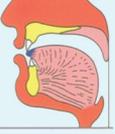
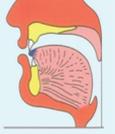
حروف الهجاء مكسورة مرتبة حسب مكان خروجها (من خارج جهاز النطق لداخله).

In the following table, the alphabets with kasrah are arranged according to their place of articulation from the speech organ (from outside to inwards).

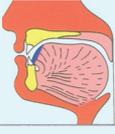
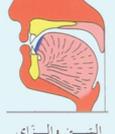
Group (1)

٤	٣	٢	١
ف / ف ف / ف --- / ---	ب / ب ب / ب --- / ---	م / م م / م --- / ---	و / و و / و --- / ---
 فناء	 بنت	 مُصباح	 وسادة

Group (2)

<p>٣</p> <p>ظ / ظ</p> <p>ظ / ظ</p> <p>--- / ---</p>	<p>٢</p> <p>ذ / ذ</p> <p>ذ / ذ</p> <p>--- / ---</p>	<p>١</p> <p>ث / ث</p> <p>ث / ث</p> <p>--- / ---</p>
<p> </p> <p>ظِلٌّ الظَّاء</p>	<p> </p> <p>ذَنْبٌ السَّادِل والظَّاء</p>	<p> </p> <p>ثِيَابٌ السَّادِل والظَّاء</p>

Group (3)

<p>٣</p> <p>ص / ص</p> <p>ص / ص</p> <p>--- / ---</p>	<p>٢</p> <p>س / س</p> <p>س / س</p> <p>--- / ---</p>	<p>١</p> <p>ز / ز</p> <p>ز / ز</p> <p>--- / ---</p>
<p> </p> <p>صَفْرٌ الصَّاد</p>	<p> </p> <p>سَكِّينٌ السِّن والزَّي</p>	<p> </p> <p>زُرٌّ السِّن والزَّي</p>

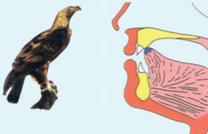
دليل المعلم:

يعرض هذا الدرس في حصتين زمن كل حصة ساعة ونصف ويتم التركيز في عرض الدرس على الاستماع والتريديد والموازنة مع بيان المخرج الصحيح لكل صوت والتمييز بين الأصوات متقاربة المخرج.

Group (4)

<p>٣</p> <p>ط / ط</p> <p>ط / ط</p> <p>--- / ---</p>	<p>٢</p> <p>د / د</p> <p>د / د</p> <p>--- / ---</p>	<p>١</p> <p>ت / ت</p> <p>ت / ت</p> <p>--- / ---</p>
<p></p> <p>طِفْلٌ اللِّسَانُ</p>	<p></p> <p>دِرْعٌ اللِّسَانُ والنَّسَاءُ</p>	<p></p> <p>تَمْسَاخٌ اللِّسَانُ والنَّسَاءُ</p>

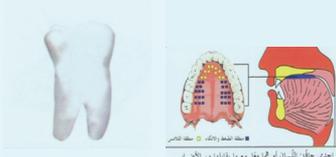
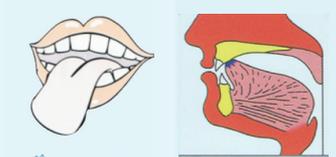
Group (5)

<p>٢</p> <p>ن / ن</p> <p>ن / ن</p> <p>--- / ---</p>	<p>١</p> <p>ر / ر</p> <p>ر / ر</p> <p>--- / ---</p>
<p></p> <p>نَسْرٌ اللِّسَانُ</p>	<p></p> <p>رَمَالٌ الرِّاءُ المَرْقِشَةُ</p>

دليل المعلم:

في كل دروس الوحدة الأولى لا يتم هجاء الكلمات المصاحبة للصور وإنما فقط يشير المعلم للصوت الأول من الكلمة مع ربط الصورة بالكلمة تصوُّراً بصرياً.

Group (6)

<p>٢</p> <p>ض / ض</p> <p>ض / ض</p> <p>--- / ---</p>	<p>١</p> <p>ل / ل</p> <p>ل / ل</p> <p>--- / ---</p>
 <p>ضرس</p> <p>إحدى حوافي اللسان أو لها دعة مع ما يقابلها من الأضراس العليا يعرف الضاد</p>	 <p>لسان</p> <p>أذن حلقين اللسان إلى سمتين طرفيه مع ما يقابلها من الخحك الأعلى يخرج اللام</p>

Group (7)

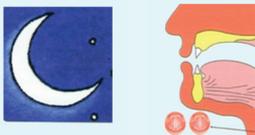
<p>٣</p> <p>ج / ج</p> <p>ج / ج</p> <p>--- / ---</p>	<p>٢</p> <p>ش / ش</p> <p>ش / ش</p> <p>--- / ---</p>	<p>١</p> <p>ي / ي</p> <p>ي / ي</p> <p>--- / ---</p>
 <p>جمال</p> <p>الجيم</p>	 <p>شراع</p> <p>السنين</p>	 <p>اسمي فايز</p> <p>اليساء (غير المدينة)</p>

Group (8)

<p>٢</p> <p>ق / ق</p> <p>ق / ق</p> <p>--- / ---</p>	<p>١</p> <p>ك / ك</p> <p>ك / ك</p> <p>--- / ---</p>
 <p>قِرْدٌ</p> <p>أقصى اللسان مع ما يليه من الحنك أخسك الحنك فخرج حرف القاف</p>	 <p>كِتَابٌ</p> <p>أقصى اللسان مع ما يليه من الحنك التحني والعظمي خرج الحرف الكاف</p>

Group (9)

<p>٣</p> <p>ح / ح</p> <p>ح / ح</p> <p>--- / ---</p>	<p>٢</p> <p>غ / غ</p> <p>غ / غ</p> <p>--- / ---</p>	<p>١</p> <p>خ / خ</p> <p>خ / خ</p> <p>--- / ---</p>
 <p>حِصَانٌ</p> <p>وسط الحلق وسطه لسان التور مع الحنك الحنك العظمي وخرج منه الحين والحاء</p>	 <p>غِطَاءٌ</p> <p>أدى الحلق أصل اللسان مع الحنك التحني، وخرج منه الحين والحاء</p>	 <p>خِيَارٌ</p> <p>أدى الحلق أصل اللسان مع الحنك التحني، وخرج منه الحين والحاء</p>

<p>٦</p> <p>إ / ئ / ء</p> <p>إ / ئ / ء</p> <p>--- / --- / ---</p>	<p>٥</p> <p>ه / ه / ه</p> <p>ه / ه / ه</p> <p>--- / --- / ---</p>	<p>٤</p> <p>ع / ع</p> <p>ع / ع</p> <p>--- / ---</p>
<p>إِبْرَة</p>  <p>تسمى هذه المنطقة لأن اللسان يخرج منه الغذاء (ينطلق اللسان القصويين) والغذاء (الغذاء).</p>	<p>هَلَالٌ</p>  <p>تسمى هذه المنطقة لأن اللسان يخرج منه الغذاء (ينطلق اللسان القصويين) والغذاء (الغذاء).</p>	<p>عِنَبٌ</p>  <p>تسمى هذه المنطقة لأن اللسان يخرج منه الغذاء (ينطلق اللسان القصويين) والغذاء (الغذاء).</p>

ثالثاً: موازنة Comparison

تركيب كلمة بها أصوات ممدودة بالياء Constructing a word from sounds with yaa medd		تركيب كلمة من أصوات مكسورة ومفتوحة Constructing a word from sounds with kasrah and fatha		صوت المد بالياء	صوت الكسرة	الرقم
الكلمة Word	الأصوات المكسورة والممدودة بالياء Sound of Kasrah and Yaa Medd	الكلمة Word	الأصوات المكسورة والمفتوحة Sound of Kasrah and Fatha	Sound of Yaa Medd	Sound of Kasrah	No.
طَوِيلَ	طَ / وِ / اَلْ	رَوِيَّ	رَ / وِ / اِيَّ	وِي	وِ	1
يَمِينِ	يَ / مِ / اِنِ	عَمَلَ	عَ / مِ / اَلْ	مِي	مِ	2
عَبِيرَ	عَ / بِ / اِرَ	يَيْسَ	يَ / بِ / اِسَ	بِي	بِ	3
رَفِيعَ	رَ / فِ / اِعَ	حَفِظَ	حَ / فِ / اِظَ	فِي	فِ	4
كَثِيرَ	كَ / ثِ / اِرَ	وَثِقَ	وَ / ثِ / اِقَ	ثِي	ثِ	5
لَذِيذَ	لَ / ذِ / اِذَ	ذِرَاعَ	ذِ / رَ / اِعَ	ذِي	ذِ	6
نَظِيفَ	نَ / ظِ / اِفَ	حَظِيَّ	حَ / ظِ / اِيَّ	ظِي	ظِ	7
زِينَةَ	زِ / يَ / اِنَ / اَةَ	فَزَعَ	فَ / زَ / اِعَ	زِي	زِ	8
جَسِيمَ	جَ / سِ / اِمَ	نَسِيَ	نَ / سِ / اِيَّ	سِي	سِ	9
نَصِيبَ	نَ / صِ / اِبَ	لَصِقَ	لَ / صِ / اِقَ	صِي	صِ	10
يَتِيمَ	يَ / تِ / اِمَ	فَتَنَ	فَ / تِ / اِنَ	تِي	تِ	11
دِينَ	دِ / يَ / اِنَ	نَدِمَ	نَ / دِ / اِمَ	دِي	دِ	12
طِيبَ	طِ / يَ / اِبَ	رَطَبَ	رَ / طِ / اِبَ	طِي	طِ	13

14	ر	رِي	فَ/رِ/أَغ	فَرِغَ	حَ/رِ/أَر	حَرِيرَ
15	ن	نِي	أَنْ/سَ	أَنْسَ	رَ/نِ/أَنْ	رَيْنَ
16	ل	لِي	زَلْ/قَ	زَلِقَ	قَ/لِ/أَل	قَلِيلَ
17	ض	ضِي	نَ/ضِ/أَج	نَضَجَ	يَ/ضِ/أَع	يَضِيعَ
18	ي	يِي	خَ/يِ/أَل	خَيْلَ	تَغَايِ/أَر	تَغْيِيرَ
19	ش	شِي	نَ/شِ/أَط	نَشِطَ	نَ/شِ/أَط	نَشِيطَ
20	ج	جِي	وَجِ/أَل	وَجَلَّ	جِ/أَد	جِيدَ
21	ك	كِي	رَاكِبَ	رَكِبَ	مَ/كِ/أَر	مَكِيرَ
22	ق	قِي	لَاقِي	لَقِيَ	عَاقِي/مَ	عَقِيمَ
23	خ	خِي	بَاخِلَ	بَخَلَ	بَاخِلَ/أَل	بَخِيلَ
24	غ	غِي	رَاغِبَ	رَغِبَ	رَاغِبَ/أَف	رَغِيفَ
25	ح	حِي	رَاحِمَ	رَحِمَ	رَاحِمَ/مَ	رَحِيمَ
26	ع	عِي	صَاعِدَ	صَعِدَ	بَاعِدَ/أَد	بَعِيدَ
27	ه	هِي	لَاهِي	لَهِيَ	ظَاهِي/أَر	ظَهِيرَ
28	إ	إِي	دَابَّ	دَثَبَ	إِي/مَانَ	إِيمَانَ

تدريبات Exercises

1- Pronounce:

١- انطق:

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
يِ	بِ	تِ	نِ	لِ	لِ	عِ	عِ	طِ	طِ

2- Listen and tick (√) :

٢- ضع (√) أمام الصوت الذي تسمعه

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
إِ	شِ	سِ	ةِ	هِي	هِي	ةِ	هِي	حِ	كِي

3- Write kasrah under each letter, then read it:

٣- اكتب كسرة تحت كل حرف ثم انطقه بشكل صحيح:

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ض	ط	د	هـ	ح	أ	ع	ذ	ث	ظ

4- Write yaa medd after each letter, then read it:

٤- اكتب ياء بعد كل حرف ثم انطقه بشكل صحيح:

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ن	ي	ع	ذ	ز	ر	خ	ك	غ	ق

5 - Pronounce each sound separately, then read the complete word:

٥ - انطق كل صوت منفردا ثم اقرا الكلمة كاملة بشكل صحيح:

زَلِقَ	زَالِقَ	1
نَشِطَ	نَاشِطَ	2
صَعِدَ	صَاعِدَ	3
وَثِقَ	وَاتِقَ	4
نَظِيفَ	نَظِيفَ	5
زِينَةَ	زِينَةَ	6
طَوِيلَ	طَوِيلَ	7
رَفِيعَ	رَفِيعَ	8
رَحِيمَ	رَحِيمَ	9
حَظِي	حَظِي	10

6 - Write your name:

٦- اكتب اسمك:

الدرس الثالث

Lesson 3

صوت الضمة ُ والمد بالواو و

Sound of Dhammah and Waaw Medd

أولاً: توضيح

الضمة علامة توضع فوق الحرف بهذا الشكل (بُ) لتنبيه القارئ أن يضم شفثيه باستدارة مدة قصيرة (مدة حركة)، وإذا طال زمن الضمة (لمدة حركتين) كان ذلك مَدًّا بالواو (بُو).

Dhammah is a mark written above the letter e.g. (بُ) to bring the reader's attention to form a circle of his two lips for a short time (1 harakah). But for Waaw Medd (بُو), the time of dhammah should be 2 harakah.

ثانياً: أمثلة

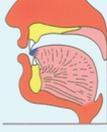
حروف الهجاء مضمومة مرتبة حسب مكان خروجها من خارج جهاز النطق لداخله.

In the following table, the alphabets with dhammah are arranged according to their place of articulation from the speech organ (from outside to inwards).

Group (1)

٤	٣	٢	١
فُ / فُ فُ / فُ --- / ---	بُ / بُ بُ / بُ --- / ---	مُ / مُم مُم / مُم --- / ---	وُ / وُو وُو / وُو --- / ---
 فُرْنُ الهاء تخرج من طرف اللسان العليا مع طرف اللسان العليا	 بُنُّ الباء تخرج من طرف اللسان العليا على عصبها	 مُحَلِّمٌ الميم تخرج من طرف اللسان ويصاحبها قوة من الحنجر	 وُجُوهُ الواو تخرج باستدارة اللسان مع ارتفاع أقصى اللسان

Group (2)

<p>٣</p> <p>ظ / ظ</p> <p>ظ / ظ</p> <p>--- / ---</p>	<p>٢</p> <p>ذ / ذ</p> <p>ذ / ذ</p> <p>--- / ---</p>	<p>١</p> <p>ث / ث</p> <p>ث / ث</p> <p>--- / ---</p>
<p> </p> <p>ظْفَرٌ اللِّسَانُ</p>	<p> </p> <p>ذَبَابَةٌ اللِّسَانُ وَاللِّسَانُ</p>	<p> </p> <p>تُصْبَانٌ اللِّسَانُ وَاللِّسَانُ</p>

Group (3)

<p>٣</p> <p>ص / ص</p> <p>ص / ص</p> <p>--- / ---</p>	<p>٢</p> <p>س / س</p> <p>س / س</p> <p>--- / ---</p>	<p>١</p> <p>ز / ز</p> <p>ز / ز</p> <p>--- / ---</p>
<p> </p> <p>صُنْدُوقٌ اللِّسَانُ</p>	<p> </p> <p>سُكَّرٌ اللِّسَانُ وَاللِّسَانُ</p>	<p> </p> <p>زُهْرٌ اللِّسَانُ وَاللِّسَانُ</p>

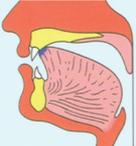
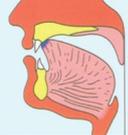
دليل العلم:

١- يتم عرض هذا الدرس في حصة واحدة زمن الحصة ساعة ونصف لأن المتعلم تدرب على كل الحروف مع صوت الفتحة والكسرة

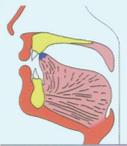
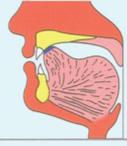
وصارت الحروف مألوفة له.

٢- طريقة العرض السابقة بالدرس الأول والثاني هي نفس طريقة عرض هذا الدرس.

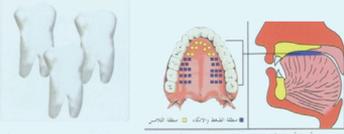
Group (4)

<p>٣</p> <p>ط / ط</p> <p>ط / ط</p> <p>--- / ---</p>	<p>٢</p> <p>د / د</p> <p>د / د</p> <p>--- / ---</p>	<p>١</p> <p>ت / ت</p> <p>ت / ت</p> <p>--- / ---</p>
<p></p> <p>طُيُورٌ</p> <p></p> <p>اللُّسَانُ</p>	<p></p> <p>دُبٌّ</p> <p></p> <p>السَّدَالُ وَالنَّسَاءُ</p>	<p></p> <p>تَمُورٌ</p> <p></p> <p>السَّدَالُ وَالنَّسَاءُ</p>

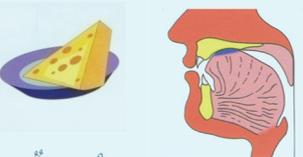
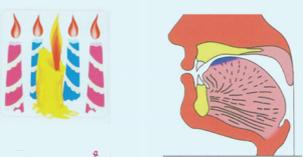
Group (5)

<p>٢</p> <p>ن / ن</p> <p>ن / ن</p> <p>--- / ---</p>	<p>١</p> <p>ر / ر</p> <p>ر / ر</p> <p>--- / ---</p>
<p></p> <p>نَمُورٌ</p> <p></p> <p>اللُّسَانُ</p>	<p></p> <p>رَمْحٌ</p> <p></p> <p>الرِّءَاءُ الْمُخْحِمَةُ</p>

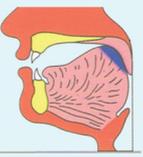
Group (6)

<p>٢</p> <p>ض / ض</p> <p>ض / ض</p> <p>--- / ---</p>	<p>١</p> <p>ل / ل</p> <p>ل / ل</p> <p>--- / ---</p>
 <p>ضروس</p> <p>أحدى جانبي اللسان أو هما معا مع ما يقابلها من الأضراس أغلى مخرج الصوت</p>	 <p>لحبة</p> <p>أدى حلقس اللسان إلى منتهي طرفه مع ما يقابلها من الخت الأضراس مخرج الصوت</p>

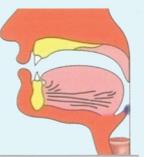
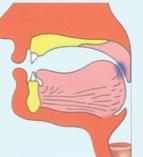
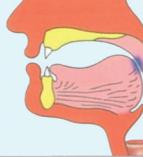
Group (7)

<p>٣</p> <p>ج / ج</p> <p>ج / ج</p> <p>--- / ---</p>	<p>٢</p> <p>ش / ش</p> <p>ش / ش</p> <p>--- / ---</p>	<p>١</p> <p>ي / ي</p> <p>ي / ي</p> <p>--- / ---</p>
 <p>جبين</p> <p>الجيم</p>	 <p>شموع</p> <p>الشين</p>	 <p>يصلي</p> <p>اليساء (غير المدية)</p>

Group (8)

<p>٢</p> <p>ق / ق ق / ق</p> <p>--- / ---</p>	<p>١</p> <p>ك / ك ك / ك</p> <p>--- / ---</p>
<p> </p> <p>قَرود أقصى اللسان مع ما يقابله من اللحمي والعظمي مجرح الكاف</p>	<p> </p> <p>كُرّة أقصى اللسان مع ما يقابله من اللحم والعظمي مجرح الكاف</p>

Group (9)

<p>٣</p> <p>ح / ح ح / ح</p> <p>--- / ---</p>	<p>٢</p> <p>غ / غ غ / غ</p> <p>--- / ---</p>	<p>١</p> <p>خ / خ خ / خ</p> <p>--- / ---</p>
<p> </p> <p>حَبوب وسط الحلق (عقطة) لسان الزمزم مع الحجاب الجلبي اللبني، ويخرج منه العين والحاء</p>	<p> </p> <p>غصن أدى العين، أصل اللسان مع حلت اللحمي، ويخرج منه العين والحاء</p>	<p> </p> <p>خَبز أدى العين، أصل اللسان مع حلت اللحمي، ويخرج منه العين والحاء</p>

ثالثاً: موازنة Comparison

تركيب كلمة بها أصوات ممدودة بالواو Constructing a word from the sounds of Waaw Medd		تركيب كلمة من أصوات مضمومة ومكسورة ومفتوحة Constructing a word from the sounds of Dhammah, Kasrah and fatha		صوت المد بالواو Sound of Waaw Medd	صوت الضمة Sound of Dhammah	الرقم No.
الكلمة Word	الأصوات Sounds	الكلمة Word	الأصوات Sounds			
مُتَسَاوُونَ	مُ/ت/سَا/وُونَ	وُلِدَ	وُ/لِ/دَ	وُو	وُ	1
مُوسَى	مُو/سَى	مُنِحَ	مُ/نِ/حَ	مُو	مُ	2
يَبُورُ	يِ/بُورُ	بُدِرَ	بُ/دِ/رَ	بُو	بُ	3
يَفُورُ	يِ/فُورُ	فُهِمَ	فُ/هِ/مَ	فُو	فُ	4
يَثُورُ	يِ/ثُورُ	ثُقِبَ	ثُ/قِ/بَ	ثُو	ثُ	5
بُدُورُ	بُ/دُورُ	عَدَبَ	عَ/ذِ/بَ	ذُو	ذُ	6
حُظُوظُ	حُ/ظُوظُ	يَعِظُ	يِ/عِ/ظُ	ظُو	ظُ	7
يَزُورُ	يِ/زُورُ	زُرِعَ	زُ/رِ/عَ	زُو	زُ	8
سُورُ	سُورُ	سَمِعَ	سُ/مِ/عَ	سُو	سُ	9
أُصُولُ	أُ/صُولُ	صُرِفَ	صُ/رِ/فَ	صُو	صُ	10
أَتُوبُ	أُ/تُوبُ	تُبِعَ	تُ/بِ/عَ	تُو	تُ	11
يَدُورُ	يِ/دُورُ	دَفِعَ	دُ/فِ/عَ	دُو	دُ	12
سُطُورُ	سُ/طُورُ	طُرِدَ	طُ/رِ/دَ	طُو	طُ	13

14	رُ	رُو	رُفَاعَ	رُفِعَ	مُ/رُوَاؤُ	مُرُورُ
15	نُنْ	نُو	نُنْ/اَصِابَ	نُصِبَ	نُوَاؤُ	نُورُ
16	لُنْ	لُو	لُنْ/اِفَاتَ	لُفِتَ	يِ/لُوَاؤُ	يَلُومُ
17	ضُ	ضُو	ضُ/اِرَابَ	ضُرِبَ	فُ/اَضُوَاؤُ	فُضُولُ
18	يُ	يُو	يُ/اِسِارَ	يُسِرَ	يُوَاؤُ/دُ	يُوجَدُ
19	شُ	شُو	شُ/اِعَالَ	شُغِلَ	يِ/اَشُوَاؤُ	يَشُورُ
20	جُ	جُو	جُ/اِرَاخَ	جُرِحَ	أُ/جُوَاؤُ	أُجُورُ
21	كُ	كُو	كُ/اِتَابَ	كُتِبَ	كُوَابُ	كُوبُ
22	قُ	قُو	قُ/اِتَالَ	قُتِلَ	يِ/قُوَاؤُ	يَقُولُ
23	خُ	خُو	خُ/اِبَارَ	خُبِرَ	يِ/اِخُوَاؤُ	يَخُورُ
24	غُ	غُو	غُ/اِرِاسَ	غُرِسَ	غُوَاؤُ	غُولُ
25	حُ	حُو	حُ/اِمَالَ	حُمِلَ	حُوَاؤُ	حُورُ
26	عُ	عُو	عُ/اِرِافَ	عُرِفَ	يِ/اِعُوَاؤُ	يَعُولُ
27	هُ	هُو	هـُ/اِدَائِي	هُدِيَ	ذُ/هُوَاؤُ	ذُهُولُ
28	أُ	أُو	أُ/اِسَارَ	أُسِرَ	أُوَاؤُ/اِي	أُوْحِي

تدريبات Exercises

1- Pronounce

١- انطق:

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
مُو	زُو	رُ	ذُو	دُ	خُو	جُ	هُو	هُ	سُ

2- Listen and tick(√):

٢- ضع (√) أمام الصوت الذي تسمعه:

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
قُ	فُو	ضُو	صُ	أُ	طُ	يُ	كُو	هُ	شُ

3- Write dhammah above each letter, then read it:

٣- اكتب ضمة فوق كل حرف ثم انطقه بشكل صحيح:

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	غ	ع

4- Write Waaw Medd after each letter, then read it:

٤- اكتب واوًا بعد كل حرف ثم انطقه بشكل صحيح:

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ش	ث	م	و	هـ	ح	أ	ع	د	ض

5- Pronounce each sound separately, then read the complete word:

٥- انطق كل صوت منفرداً ثم اقرأ الكلمة كاملة بشكل صحيح:

أُسْرَ	أُسْ / ارَ	1
غُرْسَ	غُ / ارَ اسَ	2
نُورَ	نُ / وارَ	3
يُزُورَ	يُ / ازُ وارَ	4
عُذِّبَ	عُ / ذِّ ابَ	5
وُلِدَ	وُ / الِ ادَ	6
أُوحِيَ	أُ / وِ احَ ايَ	7
بُذِرَ	بُ / ذُّ وارَ	8
رُفِعَ	رُ / افَ اعَ	9
مُوسَى	مُ / وِ اسَ يَ	10

6 - Write your name:

٦- اكتب اسمك:

الدرس الرابع

Lesson 4

صوت الحرف حال السكون ◌ْ والشدة ◌ّ Sound of Sukoon and Shaddah

أولاً: توضيح

١- السكون علامة توضع فوق الحرف بهذا الشكل (بْ) لتنبه القارئ أن الساكن يلفظ مع ما قبله ولا يمكن أن ينطق وحده (إِبْ)، وأن الساكن خال من الحركة أي لا فتحة ولا كسرة ولا ضمة مصاحبة له.

Sukoon is a mark placed above the letter .e.g. (بْ) to bring the reader's attention to pronounce it with the letter that precedes it. It cannot be pronounced separately. It has neither fatha nor kasrah nor dhammah.

٢- الشدة علامة توضع فوق الحرف بهذا الشكل (بّ) ويصاحبها فتحة (بْ) أو ضمة (بُّ) أو كسرة (بّْ) والشدة تنبه القارئ أن هذا الصوت يلفظ مرتين المرة الأولى ساكناً والثانية متحركاً بالحركة المصاحبة للشدة، ولأن الصوت الأول ساكن فالحرف المشدد يلفظ ما مع قبله ولا يمكن أن ينطق وحده (إِبّْ).

Shaddah is a mark placed above the letter e.g. (بّ) . It is joined with either fatha (بّْ), kasrah (بّْ) or dhammah (بُّّ). For shaddah, the reader has to pronounce the letter twice. The first should be without a vowel (sukoon) and the second with a vowel (fatha, kasrah or dhammah).

دليل المعلم:

١- يعرض هذا الدرس في حصة زمنها ساعة ونصف.

٢- طريقة العرض المناسبة: المناقشة والأمثلة مع استماع وترديد وموازنة وتدريب قرائي وكتابي لكل صوت من أصوات كل حرف من حروف الهجاء سواءً مع الحركات القصيرة أم الطويلة (المد) أو مع اللين أو السكون أو الشدة.

ثانياً: أمثلة Examples

الشدة Shaddah

السكون Sukoon

مثال Example	المشدد في مقطع مشدد Syllable with Shaddah	الصوت المشدد Sound with Shaddah	الصوت المتحرك Sound with a vowel	الرقم No.	مثال Example	الساكن في مقطع ساكن Syllable with sukoon	الساكن Sound with Sukoon	الرقم No.
مُحَمَّدٌ	حَمَّ	مَّ	مَ	1	تَغْيِيرٌ	تَغَّ	غَ	1
يُشَجِّعُ	شَجَّ	جَّ	جَ	2	مُسْتَحَبٌّ	مُسَّ	سَ	2
يَعْدُّ	عَدَّ	دَّ	دَ	3	مَدْرَسَةٌ	مَدَّ	دَ	3
مَيِّزٌ	مَيَّ	يَّ	يَ	4	أَقْلَامٌ	أَقَّ	قَ	4
نَبِيٌّ	نَبَيَّ	بَيَّ	بَيَ	5	أَوْلَادٌ	أَوَّ	وَ	5
يُفَكِّرُ	فَكَّرَ	كَّ	كَ	6	مَثْنَةٌ	مَثَّ	ثَ	6
يُقَدِّمُ	قَدَّ	دَّ	دَ	7	يُحْتَرَمُ	يَحَّ	حَ	7

ثالثاً: موازنة Comparison

مثال لين Leen Examples	الصوت الذي به لين Sound with Leen	أمثلة قرآنية عامة Quranic Examples	الشدة Shaddah	السكون Sukoon	المد بالواو Waaw Medd	الضممة Dhammah	المد بالياء Yaa Medd	الكسرة Kasrah	المد بالألف Alif Medd	الفتحة Fatha	الرقم No.
وَيْلٌ	وَوَّوِيٌّ	يَوْمٍ	إِوٍ	إِوٍ	وَوٍ	وٍ	وِيٍ	وٍ	وَاٍ	وٍَ	1
مَيْتَةٌ	مَوَّوَمِيٌّ	أَنْعَمْتَ	إِمٍ	إِمٍ	مُوٍ	مٍ	مِيٍ	مٍ	مَاٍ	مٍَ	2
بَيْتٌ	بَوَّوَبِيٌّ	بِسْمِ	إِبٍ	إِبٍ	بُوٍ	بٍ	بِيٍ	بٍ	بَاٍ	بٍَ	3
فَوْقٌ	فَوَّوَفِيٌّ	يَنْفِقُونَ	إِفٍ	إِفٍ	فُوٍ	فٍ	فِيٍ	فٍ	فَاٍ	فٍَ	4
ثَوْمٌ	ثَوَّوْثِيٌّ	ثُمَّ	إِثٍ	إِثٍ	ثُوٍ	ثٍ	ثِيٍ	ثٍ	ثَاٍ	ثٍَ	5
ذَيْلٌ	ذَوَّوْذِيٌّ	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	إِذٍ	إِذٍ	ذُوٍ	ذٍ	ذِيٍ	ذٍ	ذَاٍ	ذٍَ	6
حَظْوَةٌ	ظَوَّوْظِيٌّ	يَظْلِمُ	إِظٍ	إِظٍ	ظُوٍ	ظٍ	ظِيٍ	ظٍ	ظَاٍ	ظٍَ	7
زَيْتُونَةٌ	زَوَّوْزِيٌّ	زُرُوعٌ	إِزٍ	إِزٍ	زُوٍ	زٍ	زِيٍ	زٍ	زَاٍ	زٍَ	8
سَوَاءٌ	سَوَّوَسِيٌّ	سَأَلَ	إِسٍ	إِسٍ	سُوٍ	سٍ	سِيٍ	سٍ	سَاٍ	سٍَ	9
صَوْمٌ	صَوَّوَصِيٌّ	صَدَقَ	إِصٍ	إِصٍ	صُوٍ	صٍ	صِيٍ	صٍ	صَاٍ	صٍَ	10
تَوْبَةٌ	تَوَّوْتِيٌّ	تَابَ	إِتٍ	إِتٍ	تُوٍ	تٍ	تِيٍ	تٍ	تَاٍ	تٍَ	11
دَوْرٌ	دَوَّوْدِيٌّ	دِينٌ	إِدٍ	إِدٍ	دُوٍ	دٍ	دِيٍ	دٍ	دَاٍ	دٍَ	12
طَيْرٌ	طَوَّوْطِيٌّ	أَمْطَرْتُ	إِطٍ	إِطٍ	طُوٍ	طٍ	طِيٍ	طٍ	طَاٍ	طٍَ	13

14	رَ	رَا	رِ	رِي	رُ	رُو	إِرْ	رَحِيمٌ	رَوَّارِي	رَوَّاحٌ
15	نَ	نَا	نِ	نِي	نُ	نُو	إِنَّ	نَصْرٌ	نَوَّانِي	نَيْدٌ
16	لَ	لَا	لِ	لِي	لُ	لُو	إِلَّ	يَلْتَقِطُهُ	لَوَّالِي	لَوَّالَا
17	ضَ	ضَا	ضِ	ضِي	ضُ	ضُو	إِضَّ	ضَرْبٌ	ضَوَّاضِي	ضَوَّاءٌ
18	يَ	يَا	يِ	يِي	يُ	يُو	إِيَّ	يُخْرِجُ	يَوَّانِي	يَوْمٌ
19	شَ	شَا	شِ	شِي	شُ	شُو	إِشَّ	شَاكِرٌ	شَوَّاشِي	شَوَّاطٌ
20	جَ	جَا	جِ	جِي	جُ	جُو	إِجَّ	جَاءَ	جَوَّاجِي	جَوَّالَةٌ
21	كَ	كَأ	كِ	كِي	كُ	كُو	إِنَّ	كِتَابٌ	كَوَّانِي	كَيْدٌ
22	قَ	قَا	قِ	قِي	قُ	قُو	إِقَّ	قَوْلٌ	قَوَّانِي	قَوْلٌ
23	خَ	خَا	خِ	خِي	خُ	خُو	إِخَّ	خَالِدِينَ	خَوَّاجِي	خَوْفٌ
24	غَ	غَا	غِ	غِي	غُ	غُو	إِغَّ	غَيْرٌ	غَوَّانِي	غَوْلٌ
25	حَ	حَا	حِ	حِي	حُ	حُو	إِحَّ	حَسَدٌ	حَوَّاجِي	حَوْلٌ
26	عَ	عَا	عِ	عِي	عُ	عُو	إِعَّ	عَلَى	عَوَّانِي	عَيْشٌ
27	هَ	هَا	هِ	هِي	هُ	هُو	إِهَّ	هُوَ	هُوَ/هِي	هُوْلٌ
28	أَ	آ	إِ	إِي	أُ	أُو	إِأَّ	إِنَّ	أَوَّانِي	أَوْبَةٌ

Exercises تدریبات

1- Pronounce

١- انطق:

بَسَّ	ثُمَّ	إِنَّ	لَوْ	سَلَّ	هَلَّ	شَمَّ	عَدَّ	رَدَّ	مَنْ
-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	------

2- Listen and tick(√):

٢- ضع (√) أمام الصوت الذي تسمعه:

مِنْ	عَنْ	مَدَّ	أَنَّ	نَمَّ	قَمَّ	شَدَّ	فَكَّرَ	قَدَّمَ	يَعْمَلُ
------	------	-------	-------	-------	-------	-------	---------	---------	----------

3- Pronounce the following letters once with fatha, once with kasrah and once with dhammah:

٣- انطق الحروف مرة مع الفتحة وثانية مع الكسرة وثالثة مع الضمة:

ب	ي	ت	ث	ن	ح	ج	ح	د	ذ
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

4- Read the syllable with sukoon

٤- اقرا المقطع الساكن:

مُسْلِمٌ	مُخْتَلِفٌ	بِدْعَةٌ	بِنْتُ	تَغْيِيرٌ	تَمْيِيزٌ	دَرْعٌ	سَعْدٌ	هَنْدٌ	صِنَوَانٌ
----------	------------	----------	--------	-----------	-----------	--------	--------	--------	-----------

5- Identify the syllable with sukoon:

٥- حدد المقطع الساكن

عنده	قبل	بعد	بسم	غير	يلتقطه	مئذنة	مقلمة	مفتاح	مستقيم
------	-----	-----	-----	-----	--------	-------	-------	-------	--------

6- Read the syllable with shaddah:

٦- اقرأ المقطع المشدد:

يَمد	يَرد	يَشد	يَعَد	عَدَل	كَرمه	يَحَدَد	يَمَدَد	يَعَدَد	يُشَجع
------	------	------	-------	-------	-------	---------	---------	---------	--------

7- Identify the syllable with Shaddah

٧- حدد المقطع المشدد:

صَدهم	مَرّة	يَكرُر	يَفْعَل	يَهْد	عَدَد	سَدَد	مَتَّخِذ	مَتَّبِع	مَسّه
-------	-------	--------	---------	-------	-------	-------	----------	----------	-------

8- Read the Syllable with Medd:

٨- اقرأ المقطع الممدود:

عَبور	يَغيب	يَطيب	طالِب	كتاب	شديد	حَبور	سَرور	عَبير	سَماء
-------	-------	-------	-------	------	------	-------	-------	-------	-------

9- Identify syllable with Medd and the type of Medd:

٩- حدد المقطع الممدود وبين نوع المد:

خَطير	يَحور	حَرير	أَبناء	أَتَحاجوني	نَداء	سَرير	أَعلام	يَدور	أَقلام
-------	-------	-------	--------	------------	-------	-------	--------	-------	--------

10- Pronounce each sound separately, then read the complete word:

١٠- انطق كل صوت منفردا ثم اقرأ الكلمة كاملة بشكل صحيح:

أَمْطَرَتْ	أَمْ / ط / ا ر تْ	1
شَاكِرٌ	شَا / ك / ا رٌ	2
خَالِدِينَ	خَا / ل / دِي / ا نَ	3
يُنْفِقُونَ	يُنْ / فِ / ا قْوَا نَ	4
أَنْذَرْتَهُمْ	أَنْ / ذَر / تَ / هُمْ	5
أَنْعَمْتَ	أَنْ / عَم / تَ	6
قَوْلٌ	قَو / لٌ	7
يَخْرُجُ	يَخْ / ا رُ / جُ	8

11- Write all the Arabic Alphabets once with fatha, once with kasrah and once with dhammah:

١١ - اكتب حروف الهجاء كاملة مرة مع الفتحة ومرة مع الكسرة ومرة مع الضمة:



مهارات القراءة

Reading Skills

الدرس الأول: التنوين – (أل) القمرية و(أل) الشمسية.

Lesson 1: Tanween – Al-qamariyyah and Al-shamsiyyah.

الدرس الثاني: التاء المربوطة والتاء المفتوحة – الهاء - الألف المقصورة والياء.

Lesson 2: Taa Marboota and Taa Maftooha

Haa - Alif Maqsoora and Yaa.

الدرس الثالث: همزة الوصل وهمزة القطع.

Lesson 3: Hamzet-al-wasl and Hamzet-al-qate.

الدرس الأول

Lesson 1

التنوين - (أل) القمرية و(أل) الشمسية Tanween – Al-Qamariyyah and Al-Shamsiyyah

١- التنوين Tanween

أولاً: توضيح

١) التنوين علامة توضع فوق الحرف الأخير من الاسم خاصة دون الفعل أو الحرف بهذا الشكل (كِتَابٌ) لتنبه القارئ لوجود نون ساكنة مملوطة لا مكتوبة آخر الاسم المنون، فالنطق للكلمة (كِتَابٌ) هو (كِتَابُنْ).

Tanween is a mark written above the last letter of a noun .e.g.(كِتَابٌ) to bring the reader's attention to pronounce a noon with sukoon at the end of the word (which is pronounced but not written). So (كِتَابٌ) is pronounced as "kitabun".

٢) والتنوين له صور ثلاثة، تنوين ضم (كِتَابٌ) وتنوين فتح (كِتَابًا) وتنوين كسر (كِتَابٍ).

Tanween can be either Tanween Dhamm (كِتَابٍ), Tanween Fath (كِتَابًا) or Tanween Kasr (كِتَابٍ)

دليل المعلم:

- ١- يتم عرض كل درس من دروس هذه الوحدة في حصة واحدة زمنها ساعة ونصف.
- ٢- طريقة العرض المناسبة هي مناقشة الأمثلة واستخلاص الحقائق والتدريب القرآني والكتابي للأمثلة.
- ٣- معلومات إضافية للمعلم : ويلاحظ أنه في تنوين الفتح خاصة نزيد ألفاً آخر الكلمة إن لم يكن آخرها تاء مربوطة (مَدْرَسَةٌ) أو همزة على السطر مسبوقه بألف (سَمَاءٌ) أو همزة على ألف (مَلَجًا) أو ألفاً مقصورة (هُدًى).

ثانياً: أمثلة قرآنية Quranic Examples

تنوين الكسر Tanween Al-Kasr	تنوين الفتح Tanween Al-Fath	تنوين الضم Tanween Ad-Dhamm	الرقم No.
نُطْفَةٍ	قَوْلًا	كِتَابٌ	1
أَمْشَاجٍ	صُحُفًا	وَاسِعٌ	2
وَوَالِدٍ	مُطَهَّرَةً	عَلِيمٌ	3
عَيْشَةٍ	مَالًا	عَزِيزٌ	4
رَاضِيَةٍ	لُبَدًا	حَكِيمٌ	5
مُطَاعٍ	رِيحًا	لَطِيفٌ	6
جُنْدٍ	صَرَصَرًا	خَيْرٌ	7
رَسُولٍ	كَرَامًا	وُجُوهٌ	8
فَلَكَ	رَسُولًا	بَصِيرٌ	9
ءَايَةٍ	شَرَابًا	فَصْبُرٌ	10
مُبِينٍ	صَعِيدًا	جَمِيلٌ	11
رَبِّ	شَيْئًا	كُتُبٌ	12
رَحِيمٍ	قَوْمًا	قِيَمَةٌ	13

دليل المعلم:

1- الاسم الذي آخره ألف مقصورة (ألف لينة) لا يقبل إلا تنوين الفتح (هدى / فتى / عصاً / قفاً).

ثالثاً: موازنة Comparison

الاسم ممنون بالفتح Noun with Tanween Fath	الاسم بلا تنوين Noun without Tanween	الرقم No.
قَلَمًا	قَلَم	1
رَسُولًا	رَسُول	2
قَوْمًا	قَوْم	3
شَيْئًا	شَيْء	4
دَفْنًا	دَفْن	5
شَاطِئًا	شَاطِئ	6
دَعْوَةً	دَعْوَة	7
جَزَاءً	جَزَاء	8
مَبْدَأً	مَبْدَأ	9
رِسَالَةً	رِسَالَة	10
فَتًى	فَتًى	11
عَصًا	عَصَا	12

دليل المعلم:

١- تنوين الضم ضممتان فوق آخر حرف من الاسم، وتنوين الفتح فتحتان فوق آخر حرف من الاسم أو فوق الألف التي زيدت آخر الاسم، وتنوين الكسر كسرتان تحت آخر حرف من الاسم. (كتاب - كتاباً - كتاب).

Exercises تدریبات

1- Pronounce:

١- انطق:

جَمِيلٌ	شَرَابًا	رَسُولٍ	شَيْئًا	دَعْوَةً	عَيْشَةً	وَأَسْعُ	مَالًا	قِيَمَةً	هُدًى
---------	----------	---------	---------	----------	----------	----------	--------	----------	-------

2 - Tick (√) the words with Tanween Fath:

٢- ضع علامة (√) أمام تنوين الفتح:

رِسَالَةٌ	هَادِنًا	أُسْرَةً	وَلَدًا	مَبْدَأًا	فَتَاةً	صَوْمًا	كُتُبًا	نِدَاءً	مُحَمَّدًا
-----------	----------	----------	---------	-----------	---------	---------	---------	---------	------------

3- Write each word first with Tanween Dhamm, then Tanween Fath, then Tanween Kasr and then read:

٣- اجعل كل كلمة منونة بالضم ثم بالفتح ثم بالكسر ثم انطق كلًّا منها بشكل صحيح:

الرقم No.	الكلمة (الاسم) (Noun) Word	تنوين الضم Dhamm Tanween	تنوين الفتح Fath Tanween	تنوين الكسر Kasr Tanween
1	نَشَاءٌ
2	بَيْتٌ
3	أُمَّةٌ
4	قَفَا
5	مَجْرَى
6	شَجَرَةٌ
7	فِدَاءٌ
8	مَاءٌ
9	مَرْفَأٌ
10	سُحْبٌ

4- Underline the words which can have Tanween:

٤- ضع خطاً تحت الكلمة التي يصح دخول التنوين آخرها:

خَارِجٌ - كَتَبَ - كُتِبَ - إِنَّ - عَلَى - يَصُومُ - صَوْمٌ - مُحَمَّدٌ - فِي - صَلَّى

5- Read the verse then underline the noun which has Tanween, and then identify the type of Tanween:

٥- اقرأ الآية بشكل صحيح ثم ضع خطاً تحت الاسم المنون مبيناً نوع التنوين:

١. ﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ﴾ (الهمزة (١))
٢. ﴿وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ﴾ (الفيل (٣))
٣. ﴿سَيِّصَلْنَ نَارًا ذَاتَ هَبِّ﴾ (المسد (٣))
٤. ﴿فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ﴾ (القارعة (٧))

6- Write an example for each of the following:

٦- اكتب مثلاً لكل مما يأتي:

Tanween Fath: ١- تنوين فتح

Tanween Dhamm: ٢- تنوين ضم

Tanween Kasr: ٣- تنوين كسر

٢- (أل) القمرية و (أل) الشمسية

2- Al-Qamariyyah and Al-Shamsiyyah

أولاً: توضيح

١- (أل) تدخل على الاسم (خاصة دون الفعل أو الحرف) في أوله لتنبه القارئ أن هذا اسم محدد ومعين غير مُبهم، (كِتَابٌ - أَلْكِتَابٌ).

1- In Arabic Language, the definite article - (أل) laam qamariyyah and laam shamsiyyah - precedes the noun and it is connected to it in the form of أل The أل does not change when written but its pronunciation depends upon the letter which follows it.

٢- لا يجتمع في اسم واحد في آن واحد (أل) أوله والتنوين آخره، فأحدهما فقط يصح وجوده وليس كلاهما معاً (أَلْكِتَابُ أو كِتَابٌ).

2- Both Tanween and أل cannot exist in the same word. So, we can either say أَلْكِتَابٌ or كِتَابٌ.

٣- تُلَفِّظُ (أل) كاملة إن كانت قمرية و (أل) القمرية هي التي يأتي بعدها حرف من الحروف القمرية وهي (١٤) حرفاً مجموعة في (ابغ حجك وخف عقيمه) مثل: (أَلْكِتَاب - أَلْفَيْل - أَلْقَلَم)

3- If any of the following 14 letters follow أل then the أل is pronounced clearly and it is called Al-Qamariyyah .e.g .(أَلْكِتَاب - أَلْفَيْل - أَلْقَلَم). These letters are included in the phrase: (ابغ حجك وخف عقيمه)

٤- تُلَفِّظُ همزة (أل) ولا تُلَفِّظُ اللام إن كانت شمسية و(ال) الشمسية هي التي يأتي بعدها حرف من الحروف الشمسية وهي (١٤) حرفاً الباقية من حروف الهجاء مثل: (الطَّاهِر - التَّيْن - النَّهَار).

4- If the other 14 remaining letters which are written in red follow the ال, then it is called al-shamsiyyah. Here, only the hamza of the أل is pronounced ,but not the laam. e.g (الطاهر - التين - النهار) .

٥- علامة (أل) القمرية ظهور السكون فوق اللام (أَلْكِتَابٌ) وعلامة (ال) الشمسية ظهور الشدة بعد اللام (الطَّاهِرُ).

5- The sign of al-qamariyyah is sukoon on the laam. e.g (أَلْكِتَابٌ) while the sign of al-shamsiyyah is shaddah on the letter following laam. e.g (الطَّاهِرُ) .

ثانياً: أمثلة قرآنية Quranic Examples

لام قمرية تُنطقُ: Laam Qamariyyah - pronounced

7	6	5	4	3	2	1
الْوُدُودِ	الْكِتَابِ	الْجَنَّةِ	الْحَاقَّةِ	الْغَفُورِ	الْبَصِيرِ	الْإِيمَانِ
14	13	12	11	10	9	8
الْهَدِيِّ	الْمُصَوِّرِ	الْيَوْمِ	الْقَمَرِ	الْعَلِيِّ	وَالْفَجْرِ	الْخَيْرِ

لام شمسية لا تنطق مثل: Laam Shamsiyyah - not pronounced

6	5	4	3	2	1
وَالضُّحَى	التَّائِبِينَ	الرَّحْمَنِ	الصَّلَوَاتِ	الثَّمَرَاتِ	الطَّيِّبَاتِ
12	11	10	9	8	7
وَالزَّيْتُونَ	الظَّالِمِينَ	السَّلَامِ	الدَّهْرِ	النُّشُورِ	وَالذَّاكِرِينَ
				14	13
				اللَّهِ	وَالشَّمْسِ

ثالثاً: موازنة Comparison

الاسم مع (ال) الشمسية Noun with Al-Shamsiyyah	الاسم مع (ال) القمرية Noun with Al-Qamariyyah	الاسم بدون (ال) Noun without (ال)	الرقم No.
-	الْقُرْآنُ	قُرْآنٌ	1
التَّوْبَةُ	-	تَوْبَةٌ	2
-	الْعَمَلُ	عَمَلٌ	3
-	الإِسْلَامُ	إِسْلَامٌ	4
الرَّحْمَةُ	-	رَحْمَةٌ	5

Exercises تدریبات

1- Read:

١- انطق:

السَّائِلِ	الأُولَى	الأَشَقَى	اللَّيْلِ	النَّأْتَى	العُسْر	الذِّكْرَ	النَّامِينَ	النَّهَارِ	الْبَلَدِ
------------	----------	-----------	-----------	------------	---------	-----------	-------------	------------	-----------

2- Tick (√) in front of Laam Shamsiyah:

٢- ضع علامة (√) أمام اللام الشمسية (التي لا تلفظ):

المشركين	الكتاب	الصدور	الروح	النعيم	الملائكة	الزكاة	القدر	الصلاة	الحاكمين
----------	--------	--------	-------	--------	----------	--------	-------	--------	----------

3- Write أَل at the beginning of each word, then read with أَل showing the type of laam:

٣ - اكتب (أَل) بداية كل اسم مما يأتي ثم اقرأ الاسم مع (أَل) وبين نوع اللام:

نوع اللام (شمسية لاتنطق - قمرية تنطق) Type of laam (Al-shamsiyyah - Al-qamariyyah)	الكلمة مع (أَل) Word with أَل	الكلمة Word	الرقم No.
.....	أَجْرٌ	1
.....	ذَكَرٌ	2
.....	يَتِيمًا	3
.....	ضَالًا	4
.....	رَبٌّ	5
.....	نَارًا	6

4- Circle the noun in which the **ا** is pronounced:

ضع دائرة حول الاسم الذي تلفظ لام (أَل) أوله مما يأتي:

بِالنَّاصِيَةِ	الْأَكْرَمِ	الزَّبَانِيَةِ	بِالقَلَمِ	التَّقْوَى	الصَّالِحَاتِ	الهُدَى	التَّيْنِ	الْإِنْسَانِ	الزَّيْتُونِ
----------------	-------------	----------------	------------	------------	---------------	---------	-----------	--------------	--------------

5- Read the verse, then underline each noun which begins with **ا** and identify its type:

٥- اقرأ الآية بشكل صحيح ثم ضع خطاً تحت كل اسم أوله (أَل) مبيناً نوع اللام:

- ١- ﴿مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ الناس (٦)
- ٢- ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ النصر (١)
- ٣- ﴿أَلْهَكُمُ التَّكَاثُرُ . حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ﴾ التكاثر (١،٢)
- ٤- ﴿سَلْمٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ﴾ القدر (٥)
- ٥- ﴿إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجُوعَ﴾ العلق (٨)

6- Write an example for each of the following:

٦- اكتب مثالا من عندك لكل مما يأتي:

١- أَل القمرية: Al-Qamariyyah:

٢- أَل الشمسية: Al-Shamsiyyah:

الدرس الثاني Lesson 2

التاء المربوطة و المفتوحة -الهاء- الألف المقصورة و الياء

Taa Marboota and Maftooha –Haa – Alif Maqsoora and Yaa

أولاً : توضيح

١- التاء المربوطة تأتي آخر الكلمة، وإذا نطقت التاء المربوطة مع السكون تنطق هاء (طالبةٌ - مجتهدةٌ)
وبذلك نعرف أنها تاء مربوطة وليست مفتوحة، والتاء المربوطة علامة للتأنيث في كثير من الأسماء
(جميل --جميلة).

1- Taa Marboota (connected Taa) comes at the end of a word. If Taa Marboota is pronounced with sukoon, then it is pronounced as Haa .e.g. (طالبةٌ) (مجتهدةٌ) Thus we know that it is Taa Marboota and not Maftooha) open Taa .Taa Marboota is usually used to indicate feminine noun (جميلة --> جميل).

٢- التاء المفتوحة تأتي آخر الكلمة، وإذا نطقت التاء المفتوحة مع السكون تنطق تاء (طالباتٌ - اجتهدتٌ)
وبذلك نعرف أنها تاء مفتوحة و ليست مربوطة.

2- Taa Maftooha (open Taa) comes at the end of a word. If Taa Maftooha is pronounced with sukoon, then it is pronounced as Taa .e.g (اجتهدتٌ) (طالباتٌ).

٣- الهاء آخر الكلمة مثل (كتابهُ - أولادُهُ) تختلف عن التاء المربوطة نطقاً وشكلاً، فالتاء تنطق تاء ويوجد فوقها نقطتان، والهاء تنطق هاء ولا نقاط فوقها (سورة) (رسالة) (قلمهُ) (وضوءهُ).

3- Haa at the end of the word e.g. أولادُهُ - كتابُهُ is different than the Taa Marboota in form as well as in pronunciation .Taa is pronounced Taa and above it ,there are two dots ,while Haa is pronounced Haa and there are no dots above it .e.g (سورة) (رسالة) (قلمهُ) (وضوءهُ).

٤- الألف المقصورة تأتي آخر الكلمة مثل (فتى - عصا) ترسم كالياء بلا نقاط وفوقها ألف صغيرة أحياناً، وتسبق بفتحة أو ترسم ألفاً مسبوقه بفتحة، و تختلف عن الياء شكلاً و نطاقاً فالياء تنطق ياءً و تسبق بكسرة غالباً و يكون تحتها نقطتان (يجري - هدي) أما الألف المقصورة فتنتطق ألفاً و تسبق بفتحة دائماً و لا نقاط تحتها و أحياناً يرسم فوقها ألفاً صغيرة (هدي - يزكى - إلی - علی - يسعى) والألف المقصورة تعتبر علامة للتأنيث في كثير من الأسماء (الأفضل - الفضلى).

4- Alif Maqsoora comes at the end of a word .e.g. فتى - عصا .It is written like yaa without dots and above it ,sometimes ,is a short Alif .It is preceded by fatha or it is written as Alif preceded by fatha .And it differs from Yaa in form and in pronunciation .The Yaa is pronounced as Yaa and is often preceded by kasra and below the yaa there are two dots. e.g. (يجري) (هدي). As for the Alif Maqsoora, it is pronounced as Alif and is always preceded by fatha and there are no dots below it .Sometimes we write a short Alif above it (يسعى - إلی - علی - يَزْكِي - الأفضّل - الفضلي).

ثانياً: أمثلة قرآنية Quranic Examples

الرقم No.	تاء مفتوحة Taa Maftooha	تاء مربوطة Taa Marboota	هاء آخر الكلمة Word ending with Haa	ألف مقصورة Alif Maqsoora	ياء آخر الكلمة Word ending with Yaa
1	فَرَعَتْ	بِنِعْمَةٍ	وَاسْتَغْفِرُهُ	و الضُّحَى	رَضِيَ
2	ثَقَلَتْ	وَلِلْآخِرَةِ	أَخْلَدَهُ	سَجَى	هَدَى
3	خَفَّتْ	نَاقَةٌ	لِرَبِّهِ	قَلَى	لَفِي
4	تَبَّتْ	بِالنَّاصِيَةِ	إِنَّهُ	الْأَلَى	الَّذِي
5	ذَاتَ	الزَّبَانِيَةِ	عَدَدَهُ	فَتَرَضَى	يُغْنِي
6	أَهْلَكَتْ	لَيْلَةً	مَالَهُ	فَهَدَى	يُؤْتِي

ثالثاً : موازنة Comparison

الاسم مؤنثاً Feminine Noun	الاسم مذكراً Masculine Noun	الرقم No.
هِيَ مُجْتَهِدَةٌ	هُوَ مُجْتَهِدٌ	1
هِيَ مُدْرَسَةٌ	هُوَ مُدْرَسٌ	2
هِيَ الْكَبِيرَةُ / هِيَ الْكُبْرَى	هُوَ الْكَبِيرُ	3
هِيَ الْفُضْلَى	هُوَ الْأَفْضَلُ	4
هِيَ عَطَشَى	هُوَ عَطْشَانٌ	5
هِيَ رِيًّا	هُوَ رِيَّانٌ	6

تدريبات Exercises

1- Read:

١- اقرأ:

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
مَشَتْ	يَمْشِي	عَلِيًّا	أَعْلَى	يَبْكِي	بَكَى	شَجَرَةٌ	جَدُّهُ	مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَاتٌ

2- Tick (√) the words with Alif Maqsoora:

٢- ضع علامة (√) أمام الألف المقصورة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
الصُّغْرَى	يَجْرِي	إِلَى	عَلَى	يَعْلُو	الْعَلَا	هَدَى	الْهَدْيِ	مَسَعَى	السَّعْيِ

3- Underline the Taa Maftooha:

٣- ضع خطاً تحت التاء المفتوحة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
مُسَلَّمَاتٌ	سُورَةٌ	سِيرَةٌ	تَعَلَّمْتُ	الصَّحَابَةَ	مُودَّةٌ	صَامَتْ	تَكَلَّمْتُ	صَخْرَةٌ	بَفْرَةٌ

4- Change the following to feminine noun:

٤- اجعل كل اسم مما يأتي مؤنثاً

الاسم مؤنثاً Feminine Noun	الاسم مذكراً Masculine Noun	الرقم No.
.....	عَظِيمٌ	1
.....	شَبْعَانٌ	2
.....	مُؤْمِنٌ	3
.....	صَادِقٌ	4
.....	الأصغرُ	5

5- Match:

٥- صل كل كلمة باسم الحرف آخرها

اسم آخر حرف فيها Letter Last the of Name	()	الكلمة Word	الرقم No.
ألف مقصورة على شكل ياء	()	عِدَّة	1
تاء مفتوحة	()	أَخْفَادُهُ	2
ياء	()	سَافَرْتُ	3
ألف مقصورة على شكل ألف	()	الْمَرْعَى	4
تاء مربوطة	()	يَمْضِي	5
هاء	()	فَفَا	6
تنوين ضم	()		

6- Read the following verses, then circle the nouns that end with Alif Maqsoora:

٦- اقرأ الآيات قراءة صحيحة ثم ضع دائرة حول الاسم المنتهي بألف مقصورة:

- ١- ﴿ فَذَكِّرْ إِنْ نَفَعَتِ الذِّكْرَى ﴾ ٩ الأعلى
- ٢- ﴿ تَسْقَى مِنْ عَيْنٍ آيَةٍ ﴾ ٥ الغاشية
- ٣- ﴿ يَوْمَ تَبْلَى السَّرَائِرُ ١ ﴾ ﴿ فَأَلْهَمَ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ ﴾ ٩، ١٠ الطارق
- ٤- ﴿ عَبَسَ وَتَوَلَّى ١ ﴾ ﴿ أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى ﴾ ١، ٢ عبس
- ٥- ﴿ هَلْ أُنَبِّئُكَ حَدِيثُ مُوسَى ١٥ ﴾ ﴿ إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ﴾ ١٥، ١٦ النازعات

7- Write an example for each of the following:

٧- اكتب مثالا من عندك لكل مما يأتي:

- (أ) تاء مربوطة: Taa Marboota:
- (ب) تاء مفتوحة: Taa Maftooha:
- (ت) هاء في نهاية الكلمة: Haa at the end of the word:
- (ث) ألف مقصورة: Alif Maqsoora:
- (ج) ياء في نهاية الكلمة: Yaa at the end of the word:

الدرس الثالث Lesson 3

همزة الوصل و همزة القطع

Hamzet-al-Wasl and Hamzet-al-Qate

أولاً: توضيح

١- همزة الوصل تكون أول الكلمة، وهي ألف بلا همزة هكذا (ا) أو هكذا (آ) وهي حرف زائد أتينا به للتوصل للنطق بالسكون بعده كما في كلمة (أَذْهَبَ) فهمزة الوصل أول كلمة (أَذْهَبَ) جعلت القارئ يتمكن من نطق الذال الساكنة في هذه الكلمة.

1- Hamzet-al-Wasl comes at the beginning of a word. It is Alif without Hamza (ا or آ). It is an extra letter added to a word which helps in pronouncing the letter with sukoon that follows it .e.g. (أَذْهَبَ). So Hamzet-al-Wasl at the beginning of this word enables the reader to pronounce ذ with sukoon clearly.

دليل المعلم:

١- إذا سُبِقَتْ همزة الوصل بحرف متحرك ضاعت وظيفه همزة الوصل و لا تظهر همزة الوصل في النطق و إنما تظهر في الكتابة فقط كما في (وَأَذْهَبَ) (فَأَصْبِرْ) (وَأَنْحَرْ)

٢- همزة القطع تكون أول الكلمة، وهي همزة أو ألف فوقها حركة أو ألف مع همزة هكذا **أَ، إِ، أُ،** و همزة القطع تظهر في النطق و في الكتابة دائماً حتى إن سُبقت بحرف متحرك كما في (أَخَذَ) (وَأَخَذَ).

2- Hamzet-al-Qate comes at the beginning of a word. It is Alif with Hamza (**أَ** or **إِ** or **أُ**). Hamzet-al-Qate is always written and pronounced even if it is preceded by a vowel .e.g. (أَخَذَ) (وَأَخَذَ) .

٣- نُميز بين همزة الوصل و همزة القطع بوضع واو قبل الهمزة فإن نُطقت الهمزة بعد الواو فهي همزة قطع و إن لم تُنطق الهمزة بعد الواو فهي همزة وصل مثال: (أَسْتَطَاعَ - وَاسْتَطَاعَ) (أَمَرَ - وَآمَرَ).

3- We can differentiate between Hamzet-al-Wasl and Hamzet-al-Qate by adding waaw before Hamza. If Hamza is pronounced after waaw, then it is Hamzet-al-Qate .e.g. (أَمَرَ - وَآمَرَ) . But if the Hamza is not pronounced after the waaw, then it is Hamzet-al-Wasl .e.g. (أَسْتَطَاعَ - وَاسْتَطَاعَ) .

دليل المعلم:

١- همزة الوصل دائماً مفتوحة (فوقها فتحة) في (أل) الشمسية و(أل) القمرية وداًمماً همزة الوصل أول الفعل مضمومة (فوقها ضمة) إذا الحرف الثالث مضموم (أَدْعُ) و دائماً همزة الوصل أول الفعل مكسورة (تحتها كسرة) إذا الحرف الثالث مفتوح أو مكسور (إِذْهَبَ - اِمْضِ)، أما همزة الوصل أول الاسم فهي مكسورة مثل (ابن - امرأة - اسم)

ثانياً: أمثلة قرآنية Quranic Examples

همزة القطع Hamzet-Al Qate	همزة الوصل Hamzet-Al Wasl	الرقم No.
أَلَمْ	النَّبَأُ	1
أَزْوَاجًا	ارْكَعُوا	2
أَنْزَلْنَا	اشْرَبُوا	3
أَلْفَافًا	انْطَلِقُوا	4
أَفْوَاجًا	اصْبِرْ	5
أَحْصَيْنَاهُ	اذْكُرْ	6
إِلَى	اتَّخَذَ	7
أَجَلَتْ	أَذْهَبَ	8
أَصِيلًا	اكتالوا	9
أَعَدَّ	انقلبوا	10

ثالثاً : موازنة Comparison

همزة قطع تنطق Hamzet-Qate pronounced	همزة وصل لا تنطق Hamzet-Wasl not pronounced	همزة وصل تظهر في النطق Hamzet-Wasl pronounced	الرقم No.
أَلْقَى / وَ أَلْقَى	وَأَسْعَ	إِسْعَ	1
أُسْرَ / وَ أُسْرَ	وَأَدْعَ	أُدْعَ	2
إِسْلَامَ / وَ إِسْلَامَ	وَأَمْشِ	إِمْشِ	3
أُسْرَةَ / وَ أُسْرَةَ	وَأَدْخُلُوا	أَدْخُلُوا	4
أَوَامِرُ / وَ أَوَامِرُ	وَأَبْنَةَ	إِبْنَةَ	5
إِنَ / وَ إِنَ	وَأَسْمَهُ	إِسْمَهُ	6
أُمَّ / وَ أُمَّ	وَأَمْرَاءَ	أَمْرَاءَ	7
أَكْرَمَ / وَ أَكْرَمَ	وَأَبْتَسَامَتَهَا	إِبْتَسَامَتَهَا	8
أَخْرَجَ / وَ أَخْرَجَ	وَأَمْتِحَانُ	أَمْتِحَانُ	9
أَبَدِي / وَ أَبَدِي	وَأَخْتِبَارُ	أَخْتِبَارُ	10

Exercises تدريبات

1- Read:

١- اقرأ:

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
أَمْرُنَا	أَلْقَيْنَا	اعْمَلُوا	اهْدِنَا	انْطَلِقُوا	الْعِلْمُ	اِثْنَانِ	أُمَّةٌ	إِلَى	أَنَا

2- Tick (√) in front of Hamzet-al-Wasl:

٢- ضع علامة (√) أمام همزة الوصل:

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ابْنَةٌ	إِبْرَاهِيمٌ	اسْمُهُ	ابْنِ	اسْتَغْفَارَ	إِيمَانِ	اسْتَهْوَتْهُ	النَّارِ	اسْتَكْبَرَ	أَمْرٌ

3- Underline Hamzet-al-Wasl which is not pronounced:

٣- ضع خطأً تحت همزة الوصل التي لا تنطق:

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ارْحَمِ	وَأَنْحَرْ	وَأَسْتَقِمِ	فَاصْبِرْ	انْطَلِقِ	ادْعِ	وَاتَّخِذِ	ادْخُلِ	ارْجِعِ	ادْهَبِ

4- Add waaw (و) at the beginning of each word, then read it:

٤- أَدْخِلْ وَاوًا بِدَايَةِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي وَانْطِقِ الْكَلِمَةَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ:

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
اسْمٌ	اقْرَأْ	امْرِي	امْرَأَةٌ	اِثْنَانِ	ابْنَةٌ	ابْتَسِمَ	امْتَحَنَ	اسْتَخْرَجَ	انْتَصَرَ

5- Rewrite the word after adding fa (ف) at the beginning of it, then read it:

٥- اكتب الكلمة مرة ثانية بعد إدخال الفاء أولها ثم اقرأ قراءة صحيحة:

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
اكتالوا	اركب	استطاع	اعتدل	اختبر	انطلق	اذهبا	اسع	امض	ادع

6- Read the following verses, then identify the vowel of Hamzet-al-Wasl in word:

٦- اقرأ الآيات قراءة صحيحة ثم حدد حركة همزة الوصل في كل كلمة بها همزة وصل مبيناً السبب:

- ١- ﴿ وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ﴾ ١٤ البروج
- ٢- ﴿ وَأَمَّا إِذَا مَا ابْنَلَّهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ، فَيَقُولُ رَبِّي أَهْنَنِ ﴾ ١٦ الفجر
- ٣- ﴿ أقرأ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾ ١ العلق
- ٤- ﴿ كَلَّا لَا نُطِيعُه وَأَسْجُدْ وَأَقْتَرِبْ ﴾ ١٩ العلق
- ٥- ﴿ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَأَسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ﴾ ٣ النصر

7- Write an example for each of the following:

٧- اكتب مثالا من عندك لكل مما يأتي:

Hamzet-Wasl: ----- همزة الوصل

Hamzet-Qate: ----- همزة القطع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَبَادِيُ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ

Basic Reading of the Qur'an

Read our other books

